

Carnevale 2021 classi 2[^]- 4[^] PIGNETO

Lettura da parte dell'insegnante del racconto "La nascita di Arlecchino".
Conversazione su quanto emerso dalla storia, facendo leva sull'importanza della collaborazione, l'accoglienza e la solidarietà come principi essenziali del vivere comune.

Riflessione sui valori dell'amicizia, della gentilezza e della speranza che si esprimono attraverso le mille sfumature e i colori del Carnevale.

Attività di interpretazione teatrale: "Arlecchino e il dottore" e "Bertoldo e il Nonno".

In Inglese sono state svolte delle attività interdisciplinari di brainstorming: THERE CANNOT BE EQUALITY WITHOUT DIVERSITY.

Unicità e diversità sono due parole chiave sui cui sono stati improntati due laboratori volti al potenziamento delle LIFE SKILL.

Percorso artistico interdisciplinare attraverso sia l'attività di STORYTELLING (Fugitive Harlequin) che di CLIL (thinking Harlequin) utilizzando lo sfondo integratore della figura emblematica di Arlecchino rappresentato e percepito in modo assolutamente originale e creativo dagli artisti Picasso e Cezanne.

Infine i bimbi, dopo aver conosciuto la storia dell'artista Picasso, hanno colorato utilizzando la tecnica del puntinismo un'immagine raffigurante "L'Arlecchino pensante". Agli alunni è stata data la possibilità di decidere autonomamente i colori da utilizzare al fine di permettere loro di esprimere le proprie emozioni.

I diversi elaborati sono stati raccolti in un unico cartellone dal titolo "The same but different".

A completamento delle attività carnevalesche è stato presentato il concetto di maschera attraverso l'ascolto del racconto "La maschera di carnevale"; infine sono state realizzate delle maschere personalizzate alle quali ogni alunno ha dato un nome di fantasia ma in lingua inglese.



noto so died

CHARRA



PIANO

LOWSON J

CHARRA

THIS AN BUT WIF RN

